

15. B.A. DEGREE COURSE IN TAMIL

பகுதி-III

முதலாம் ஆண்டு
முதல் பருவம்

சிறப்புப் பாடம்

தாள்-1 - இக்கால இலக்கியம் - கவிதையும் உரைநடையும்

கவிதை:

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| அலகு-1: சுப்பிரமணிய பாரதியார் | - குயில்பாட்டு |
| அலகு-2: பாரதிதாசன் | - அழகின் சிரிப்பு |
| அலகு-3: ஈரோடு தமிழன்பன் | - சென்னிமலை கிளியோபாத்ரா |

உரைநடை:

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| அலகு-4: திரு.வி.க. | - முருகன் அல்லது அழகு |
| அலகு-5: மு. வரதராசனார் | - நண்பர்க்கு |

தாள்-2 - இலக்கணம் - 1

பாடநூல்: நன்னூல் காண்டிகை உரை (ஆறுமுக நாவலர் எழுத்ததிகாரம்)

- | |
|---|
| அலகு-1: பாயிரம் |
| அலகு-2: எழுத்தியல் |
| அலகு-3: பதவியல் |
| அலகு-4: உயிரீற்றுப் புணரியல் |
| அலகு-5: மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல் |

சார்புப் பாடம்:

தாள்-1 - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - 1

பாடநூல்: கே.கே. பிள்ளை - தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும்

அலகு-1: தமிழக வரலற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள், தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்புகள் - வரலாற்றுக் காலத்திற்கு முந்தைய தமிழகம்.

அலகு-2: சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி- பண்டைத் தமிழரின் அயல் நாட்டுத் தொடர்புகள்.

அலகு-3: தமிழ் வளர்த்த சங்கம் - சங்க இலக்கியம் - பண்டைத் தமிழரின் வாழ்க்கை.

அலகு-4: களப்பிரர்கள் - பல்லவர்கள்.

அலகு-5: தமிழகத்தில் நான்காம் நூற்றாண்டு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரையில் சமூக நிலை.

பாடநூல்: ஞா.தேவநேயப் பாவணர் - பண்டைத் தமிழ் நாகரிகமும் பண்பாடும்
வையாபுரிப் பிள்ளை - தமிழர் பண்பாடு

இரண்டாம் பருவம்

சிறப்புப் பாடம்

தாள் - 3 இலக்கியம்-2 - இக்கால இலக்கியம்-2, நாடகம், புதினம், சிறுகதை

அலகு-1: அறிஞர் அண்ணாதுரை - சந்திரோதயம்

அலகு-2: இன்குலாப் - ஓளவை (நாடகம்)

அலகு-3: ஜெயகாந்தன் - யாருக்காக அழுதான்

அலகு-4: பூமணி - பிறகு (புதினம்)

அலகு-5: புதுமைப்பித்தன் - புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள்.

(தொகுப்பாசிரியர்: மீ.ப. சோமசுந்தரம்

நேஷனல் புக் டிரஸ்ட், இந்தியா வெளியீடு-1999.

தாள்-4: இலக்கணம்-2

அலகு-1: பெயரியல்

அலகு-2: வினையியல்

அலகு-3: பொதுவியல்

அலகு-4: இடையியல்

அலகு-5: உரியியல்

சார்புப் பாடம்-1

தாள் - 2 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்-2

பாடநூல்: கே.கே. பிள்ளை - தமிழக வரலாறு, மக்களும்

பண்பாடும்

- அலகு-1: சோழப் பேரரசின் தோற்றம் - வளர்ச்சியும், வீழ்ச்சியும்
அலகு-2: சோழர் காலத்தில் தமிழரின் சமுதாயம்
அலகு-3: பாண்டியரின் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும் - மதுரை நாயக்கர்
தமிழகத்தில் 13-ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 18-ஆம்
நூற்றாண்டு வரையில் சமூகநிலை.
அலகு-4: ஐரோப்பியரின் வரவு - 19-ஆம் நூற்றாண்டின்
அரசியல், சமூக நிலை
அலகு-5: இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்
பார்வை நூல்: ஞா.தேவநேயப் பாவணர், பண்டைத் தமிழ் நாகரிகமும்,
பண்பாடும்
வையாபுரிப்பிள்ளை, தமிழர் பண்பாடு.

15. B.A. DEGREE COURSE IN TAMIL

மூன்றாம் பருவம்

Part III முதன்மைப் பாடம் தாள் – 5 நம்பியகப் பொருள்

- அலகு 1 அகத்திணையியல்
அலகு 2 களவியல்
அலகு 3 வரைவியல்
அலகு 4 கற்பியல்
அலகு 5 ஒழிபியல்

தாள் – 6 இலக்கியம் – 3

சமயப் பாடல்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்

- அலகு 1 சுந்தரர் – “பித்தா பிறைசூடி” என்று தொடங்கும் பதிகம்
திருநாவுக்கரசர் – “அப்பன் நீ அம்மை நீ” என்று தொடங்கும் பதிகம்
மாணிக்கவாசகர் - திருச்சதகம் 1 முதல் 20 பாடல்கள்
- அலகு 2 திருமங்கையாழ்வார் - திருக்குறுந்தாண்டகம்
குலசேகராழ்வார் – பெருமாள் திருமொழி
“ஆலை நீள் கரும்பு” என்றும்
“மன்னுபுகழ்” என்றும் தொடங்கும் இரு பதிகங்கள்
- அலகு 3 மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்
“வருகைப்பருவம், அம்புலிப் பருவம்”
- அலகு 4 அழகர் கிள்ளை விடு தூது
- அலகு 5 சரபேந்திர பூபாலக் குறவஞ்சி முழுமையும்

சார்புப்பாடம் II தாள் – 1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

– தமிழண்ணல் – புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

- அலகு 1 சங்க இலக்கியம் – சங்கம் பற்றிய சான்றுகள்
எட்டுத்தொகை நூல்கள்
பத்துப்பாட்டு நூல்கள்
சங்க இலக்கியச் சிறப்புக்கள்
பதினெண்கீழ்க்கணக்கில் புறப்பொருள்
அகப்பொருள் நூல்கள் – முத்தொள்ளாயிரம்
- அலகு 3 நீதி இலக்கியம்
- அலகு 4 காப்பிய இலக்கியம்
- அலகு 5 பக்தி இலக்கியம்

நான்காம் பருவம்

முதன்மைப் பாடம் – தாள் 7 புறப்பொருள் வெண்பா மாலை

– (பாடாண் படலம் வரை)

- அலகு 1 வெட்சிப்படலம், கரந்தைப்படலம்
- அலகு 2 வஞ்சிப்படலம், காஞ்சிப்படலம்
- அலகு 3 நொச்சிப்படலம், உழிஞைப் படலம்
- அலகு 4 தும்பைப்படலம், வாகைப் படலம்
- அலகு 5 பாடாண் படலம்

தாள் 8 இலக்கியம் 4 - காப்பியங்கள்

பாடநூல் – புறப்பொருள் வெண்பா மாலை – (பாடாண் படலம் வரை)

அலகு 1	சிலப்பதிகாரம்	- அரங்கேற்றுக் காதை மனையறம் படுத்த காதை
அலகு 2	மணிமேகலை	- மலர்வனம் புக்க காதை
அலகு 3	பெரிய புராணம்	- தடுத்தாட் கொண்ட புராணம்
அலகு 4	கம்பராமாயணம்	- உருக்காட்டுப் படலம்
அலகு 5	வளன் சனித்த படலம் சீறாப்புராணம்	- பாத்திமா திருமணப் படலம்

சார்புப்பாடம் II – தாள் 2 தமிழ் இலக்கியவரலாறு

பாடநூல் – தமிழண்ணல் புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

அலகு 1	சிறுநிலக்கியம்
அலகு 2	தமிழ் இலக்கண வகை – சமய தத்துவ இலக்கியம் – உரைவகை
அலகு 3	இசை நாடக இலக்கியம்
அலகு 4	மறுமலர்ச்சி இலக்கியம்- தமிழ்ப் புலவர்கள் உலகத் தமிழ் இலக்கியம் – இயக்கவகைத் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி - பாட்டிலக்கியம் (மரபுக்கவிதை)
அலகு 5	புதுக்கவிதை - சிறுகதை – புதினம் தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சி - நாடகம் துறை தோறும் தமிழ் – என்றுமுள தென்தமிழ்

ஐந்தாம் பருவம்

தாள் - 9 இலக்கியம் 5 - சங்க இலக்கியம் (அகம்)

அலகு 1	நற்றிணை	- 91 முதல் 110 வரை
அலகு 2	குறுந்தொகை	- 91 முதல் 110 வரை
அலகு 3	கலித்தொகை	- முல்லைக் கலி
அலகு 4	அகநானூறு	- 81 முதல் 90 வரை
அலகு 5	பத்துப்பாட்டு	- குறிஞ்சிப் பாட்டு

தாள் 10 - இலக்கணம் 5 யாப்பருங்கலக் காரிகை

பாடநூல் - யாப்பருங்கலக் காரிகை

அலகு 1	உறுப்பியல் - எழுத்து, அசை, சீர்
அலகு 2	உறுப்பியல் - தளை, அடி, தொடை
அலகு 3	செய்யுளியல் - வெண்பா, ஆசிரியப்பா
அலகு 4	செய்யுளியல் - கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா
அலகு 5	ஒழிபியல்

தாள் 11 - தமிழ் மொழி வரலாறு

பாடநூல் - மு. வரதராசனார் - மொழிவரலாறு

அலகு 1	மொழி அரிய கலை - பேச்சு மொழியும் எழுத்து மொழியும் - உணர்ச்சி மொழி, அறிவு மொழி, செயல் மொழி - மொழியின் பண்பாடு - போலச் செய்தல் - ஒப்புமையாக்கம் - மூடநம்பிக்கைகள் வழக்கம்.
அலகு 2	இலக்கணம் - நாகரிகம் - ஒரு பொருட் கிளவிகள் - கடன் வாங்கல் - மரூஉ - ஒலித்திரிபு

- அலகு 3 இலக்கிய மொழியின் செல்வாக்கு - கிளை மொழி - பொது மொழி - சிறப்பு மொழி - குறுமொழி - குழந்தைமொழி
- அலகு 4 மொழியின் தோற்றம் - மொழி நிலைகள் - மொழியினங்கள் - ஆரிய மொழியினம்
- அலகு 5 திராவிட மொழியினம் - தமிழ் - எழுத்து - எண்கள்

தாள் 12 - இலக்கியத் திறனாய்வு

பாடநூல் - இலக்கியத் திறனாய்வு இயல் - முனைவர். தா. ஏ. ஞானமூர்த்தி

- அலகு 1 இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் - இலக்கியம் ஒரு வரையறை - இலக்கியத் தோற்றம் - இலக்கியத்தின் இயல்புகள் - இலக்கியவகை - இலக்கியமும் மரபுகளும் - வாழும் இலக்கியம்.
- அலகு 2 கலைகளில் சிறந்தது இலக்கியக்கலை - இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் - இலக்கியத்தின் கடப்பாடு - இலக்கியத்தோற்றம் பற்றிய கொள்கை - திறனாய்வாளர் யார்? திறனாய்வும், வகைகளும்
- அலகு 3 கவிதைக்கலை - கவிதையும் கற்பனையும் - கவிதையும் சொல்லும் - சொல்லாட்சிச் சிறப்பு - ஓசைச் சிறப்பு
- அலகு 4 கவிதையும் பொருளும் - குண்டூசியும் குமரிமுனையும் - கவிதை - உண்மை - உவமையின் கதை - உருவகத்தின் வரலாறு - அகமும் புறமும்
- அலகு 5 வாழ்க்கை, இலக்கியம், இலக்கணம், கவிதை பிறந்த கதை - கவிதையும் அனுபவமும் - கவிதையும் மக்கள் பண்பும் - கலை கலைக்காகவே - நுண்கலைகளும் கவிதைகளும் - புதினம் - நாடகம் - சிறுகதை
- பார்வை இலக்கியத் திறனாய்வு - பேரா. முனைவர். தி.சு. நடராசன்
இலக்கியக் கலை. பேரா. அ.ச. ஞானசம்பந்தன்

விருப்பப் பாடம் 1

இதழியல்

இதழியல் கலை – மா.பா. குருசாமி

- அலகு 1 இதழியல் விளக்கம் – இதழ்களின் பணிகள் – பொறுப்புகள் – கடமைகள் – மக்களாட்சியின் இதழ்களின் பங்கு இதழ்களின் வகைகள் – இதழ்களின் சுதந்திரம் – இதழ்களின் நடத்தையறக் கோட்பாடுகள் – இதழியலாளரின் தகுதிகளும் திறமைகளும்
- அலகு 2 இந்திய இதழியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – தமிழக இதழியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – பத்திரிகைச் சட்டங்கள் – பத்திரிகை மன்றம் – இதழ்கள் – தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறை - செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு
- அலகு 3 செய்தியாளர் – செய்தி - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் செய்தி திரட்டுதல் - செய்தி நிறுவனங்கள் – பேட்டி - குற்றச் செய்திகள் – பல்வேறு வகையான செய்திகள் – செய்திகளும் சிறப்புத்தனி இயல்புகளும் – படங்களும் இதழ்களும்
- அலகு 4 செய்திகளைச் செப்பணி முதல் – நுட்பங்கள் – ஆசிரியர் – செய்தி ஆசிரியர் - துணை ஆசிரியர் – செய்தியின் கட்டமைப்பு – பக்க வடிவமைப்பு – அச்சுப்படி திருத்துதல் – அச்சுப்பிழை திருத்தம் குறியீடுகள் – இதழியல் கலைச் சொற்கள்
- அலகு 5 இதழியல் மொழிநடை – தலையங்கம் சிறப்புத் தனிக்கூறுகள் - திறனாய்வு – இதழ்களில் எழுதுவது எப்படி - இதழ்களில் விளம்பரம் – விளம்பர வகைகள் – தற்காலத் தமிழ் இதழ்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும்

ஆறாம் பருவம்
தாள் – 13 சங்க இலக்கியம் – புறம்

- அலகு 1 பதிற்றுப்பத்து – இரண்டாம் பத்து
- அலகு 2 புறநானுறு ஓளவையார் பாடல்கள்
- அலகு 3 'மா அ யோயே' என்று தொடங்கும் 3ம் பரிபாடல்
'இரு நிலம் துளங்காமை' என்று தொடங்கும் 9-ம் பரிபாடல்
- அலகு 4 பத்துப்பாட்டு – பொருநராற்றுப்படை
- அலகு 5 திருக்குறள் – பொருட்பால் – இறைமாட்சி முதல் இடனறிதல் வரை.

தாள் – 14 இலக்கணம் - 6 தண்டியலங்காரம்

பாடநூல் – தண்டியலங்காரம் (பொருளணியியல் முழுமையும்)

- அலகு 1 தன்மையணி முதல் தீவகவணி வரை (1-14 அணிகள்)
- அலகு 2 பின்வரு நிலையணி முதல் ஓட்டணி வரை (11-19 அணிகள்)
- அலகு 3 அதிசயவணி முதல் தன் மேம்பாட்டுரையணி வரை (11-19 அணிகள்)
- அலகு 4 பரியாயவணி முதல் விரோதவணி வரை (20-27 அணிகள்)
- அலகு 5 மாறுபடு புகழ்நிலையணி முதல் பாவிசபணி வரை (28-35 அணிகள்)

தாள் – 15 திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்

- பாடநூல் : திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் (திராவிட மொழிகள் ச. அகத்தியலிங்கம்)
- அலகு 1 ஒலிவகை – உயிரொலிகள், மெய்யெழுத்துக்கள், ஒலியளவு
- அலகு 2 ஒலியழுத்தம் – ஒலியசை முறை - சொல்லின் திரிபு அடிச்சொற்கள்

அலகு 3 பெயர்ச்சொல் – வேற்றுமை, மூவிடப்பெயர்கள், எண்ணுப்பெயர்கள்

அலகு 4 வினைச்சொல், வினைவகை – சுட்டு முதலியன

அலகு 5 சொல்லும் பொருளும் – சொற்றொடர்

விருப்பப்பாடம் 2 – நாட்டுப்புறவியல்

அலகு 1 நாட்டுப்புறவியல் வளர்ச்சி வரலாறு ஏட்டிலக்கியத்தில் நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் செல்வாக்கு

அலகு 2 நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் வகைகளும் பாகுபாடுகளும் – நாட்டுப் பாடல்களின் வடிவம் – மெட்டுகள் – இசையொலிகள், உவமை, கற்பனை, நகைச்சுவை, நீதிகள் முதலியன.

அலகு 3 பழமொழிகள், விடுதைகள்.

அலகு 4 நாட்டுப் புறக்கதைகள் – கதைமொழிப் பாடல்கள்

அலகு 5 நாட்டுப் புறவியல்: சமூகவியல், மானுடவியல், உளவியல் நோக்கு

பார்வை நூல்கள்:

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் திறனாய்வு | - பேரா. முனைவர் ஆறு. அழகப்பன் |
| நாட்டுப்புற இயல் கட்டுரைகள் | - பேரா. முனைவர். சா. வளவன் |
| நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு | - பேரா. முனைவர். சா.வே. சுப்ரமணியன் |
| தமிழில் விடுகதைகள் | - பேரா. முனைவர். சா.வே. சுப்ரமணியன் |

விருப்பப்பாடம் 3 – அடிப்படைக் கணிணியியல்

- அலகு 1 கணிணி தோற்றம் வளர்ச்சி வரலாறு
- அலகு 2 மென்பொருள் – வன்பொருள் பாகுபாடுகள்
- அலகு 3 கணிணியின் அமைப்பு, உறுப்புகள்
- அலகு 4 இணையம் – இணைய தளம்
- அலகு 5 மின் அஞ்சல் குறித்த பொதுவான செய்திகள்

பார்வை நூல்கள்:

- நீங்களே கம்ப்யூட்டர் கற்றுக் கொள்ளுங்கள் - திரு. பாலசங்கரன்
வனிதா பதிப்பகம்
- கம்ப்யூட்டர் கற்றுக் கொள்ளுங்கள் - மா. ஆண்டோ பீட்டர்
சாப்ட் யூ பப்ளிகேஷன்
- கம்ப்யூட்டரை எளிதாகக் கற்றுக் கொள்வது எப்படி- வி. அப்பாசுட்டி
நியூ சென்சுவரி புக் ஹவுஸ்