

சென்னைப் பல்கலைக்கழகப் பாடத்திட்ட மாற்றம்
2020 கல்வியாண்டு முதல்

இளங்கலைத்தமிழ்

முதலாமாண்டு-முதற்பருவம்

தாள்: 1 இக்கால இலக்கியம்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

- 1 இக்கால இலக்கிய வகைகளை அறிந்துகொள்வர்.
- 2 இக்கால இலக்கியங்களைத் துய்க்கும் முறைகளை அறிந்துகொள்வர்.
- 3 இக்கால இலக்கியம் உணர்த்தும் கருத்துகளை அறிந்துகொள்வர்.

அலகு 1

மரபுக்கவிதை

- பாரதியார் - கண்ணன் பாட்டு (1 முதல் 5), கண்ணன் என் தோழன், தாய், தந்தை, சேவகன், அரசன்.
- பாரதிதாசன் - சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல்

புதுக்கவிதை

- ஈரோடு தமிழன்பன் - கதை முடியவில்லை, பூம்புகார் பதிப்பகம்.

அலகு 2-புதினம் - இராஜம் கிருஷ்ணன் - கோடுகளும் கோலங்களும்

அலகு 3-சிறுகதை - பூமணி - ஆழம்

அலகு 4-நாடகம் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார் - சபாபதி(முதற்பாகம்)

அலகு 5-பயண இலக்கியம் - தனிநாயக அடிகளார் - ஒன்றே உலகம் (சுற்றுச் செலவுக்கலை, கம்போடியா, தாய்லாந்து, ஜப்பான் - நான்கு கட்டுரைகள் மட்டும்)

தாள்: 2 புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

- 1 பண்டைய இலக்கியத்தின் பாடுபொருள்களுள் ஒன்றான புறப்பொருள் கூறுகளை அறிந்துகொள்வர்.
- 2 புறப்பொருளின் திணை, துறைகளை அறிந்துகொள்வர்.
- 3 புறப்பொருள் வெண்பாமாலையின் இலக்கணவழி பண்டைய இலக்கியத்தைப் படித்து உணர்ந்துகொள்வர்.

அலகு 1 - வெட்சிப்படலம், கரந்தைப் படலம்

அலகு 2 - வஞ்சிப்படலம், காஞ்சிப்படலம்

அலகு 3 - நொச்சிப்படலம், உழிஞைப்படலம்

அலகு 4 - தும்பைப்படலம், வாகைப்படலம்

அலகு 5 - பாடாண்படலம்

தாள் - 3 - சார்புப் பாடம்- தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

- 1 காலந்தோறும் தமிழ்நாட்டில் நிலவிய ஆட்சிமுறைகளை அறிந்துகொள்வர்.
- 2 காலந்தோறும் தமிழ்நாட்டில் சமூகத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை அறிந்துகொள்வர்.
- 3 காலந்தோறும் தமிழ்ப் பண்பாட்டில் நிகழ்ந்த வளர்ச்சி நிலைகளை அறிந்துகொள்வர்.

அலகு 1 : மூன்றாம் நூற்றாண்டு வரை - வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்திய நிலை - சங்க காலம் - களப்பிரர் காலம் - பல்லவர் காலம்.

அலகு 2 : நான்காம் நூற்றாண்டு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரை - பக்தி இயக்கம் - சமயச் செல்வாக்கு

அலகு 3 : சோழர் - பாண்டியர் - நாயக்கர் காலம்

அலகு 4 : பதினமூன்றாம் நூற்றாண்டு முதல் பதினெட்டாம் நூற்றாண்டு வரை

அலகு 5 : ஐரோப்பியர் வருகை -19, 20ஆம் நூற்றாண்டுகள்

பாடநூல்:

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், டாக்டர் கே.கே.பிள்ளை, உலகத்தமிழராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. அ. தட்சிணாமூர்த்தி - தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், யாழ் வெளியீடு, சென்னை.
2. வே.தி. செல்வம் - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
3. ஞா. தேவநேயப்பாவாணர் - பண்டைத்தமிழ் நாகரிகமும் பண்பாடும், தமிழ்மண் அறக்கட்டளை, சென்னை.

துறை சாராப் பாடம் : சுற்றுலாவியல்

முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

தாள்: 4 - அற இலக்கியங்கள்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

- 1 தமிழில் எழுந்த அற இலக்கியங்களில் பன்மை, பான்மைகளை அறிந்துகொள்வர்.
- 2 அற இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் நெறிகளைத் தெரிந்துகொள்வர்.
- 3 வாழ்வியல் விழுமியங்களை விளங்கிகொண்டு அவற்றைக் கடைப்பிடிப்பர்.

அலகு 1 - திருக்குறள் அறத்துப்பால் முழுவதும் (38 அதிகாரங்கள்)

அலகு 2:

1. நாலடியார் (5 பாடல்கள்)

- பாடல் எண் 38 - உறக்கும் என்ற தொடக்கம்
- பாடல் எண் 95 - மறுமையும் என்ற தொடக்கம்
- பாடல் எண் 132 - இம்மை என்ற தொடக்கம்
- பாடல் எண் 216 - கடையாயர் என்ற தொடக்கம்
- பாடல் எண் 256 - கற்றறிந்த என்ற தொடக்கம்

2. நான்மணிக்கடிகை (5 பாடல்கள்)

- பாடல் எண் 12 - கந்திற் பிணிப்பர் என்ற தொடக்கம்,
- பாடல் எண் 17 - இன்னாமை என்ற தொடக்கம்,
- பாடல் எண் 20 - மனைக்கு என்ற தொடக்கம்
- பாடல் எண் 32- திருவின் என்ற தொடக்கம்,
- பாடல் எண் 33 - புகைவித்தா என்ற தொடக்கம்

3. பழமொழி நானூறு (5 பாடல்கள்)

- பாடல் எண் 131 - கொழித்துக் கொளப்பட்ட என்ற தொடக்கம்.
- பாடல் எண் 202 - வருவாய் சிறிதெனினும் என்ற தொடக்கம்.
- பாடல் எண் 217 - வழங்கலும் என்ற தொடக்கம்.
- பாடல் எண் 309 - தெள்ளி உணரும் என்ற தொடக்கம்.
- பாடல் எண் 354 - உளைய உரைத்து என்ற தொடக்கம்.

அலகு 3

1. திரிகடுகம் (2 பாடல்கள்)

- பாடல் எண் 59 - இளைஞர்க்கு என்ற தொடக்கம்
- பாடல் எண் 80 - முறை செய்யான் என்ற தொடக்கம்

2. இன்னா நாற்பது (2 பாடல்கள்)

- பாடல் எண் 26 - நட்டார் என்ற தொடக்கம்
- பாடல் எண் 38 - நறிய மலர்பெரிது என்ற தொடக்கம்

3. இனியவை நாற்பது (2 பாடல்கள்)

- பாடல் எண் 2 - பிச்சைப் புக்காயினும் என்ற தொடக்கம்
- பாடல் எண் 5 - யானை உடைய என்ற தொடக்கம்

4. சிறுபஞ்சமூலம் (2 பாடல்கள்)

- பாடல் எண் 66 - குளம் தொட்டு என்ற தொடக்கம்
- பாடல் எண் 27 - வான்குருவிக் கூடு என்ற தொடக்கம்

அலகு 4

1. ஏலாதி (2 பாடல்கள்)

- பாடல் எண் 3 - தவம் எளிது என்ற தொடக்கம்
- பாடல் எண் 47 - பெரியார்சொல் என்ற தொடக்கம்

2. ஆசாரக்கோவை (2 பாடல்கள்)

- பாடல் எண் 4 - வைகறை யாமம் என்ற தொடக்கம்
- பாடல் எண் 95 - தன்னுடம்பு என்ற தொடக்கம்

3. மூதுரை (2 பாடல்கள்)

- பாடல் எண் 2 - நல்லார் என்ற தொடக்கம்
- பாடல் எண் 12 - மடல் பெரிது என்ற தொடக்கம்

4. நன்னெறி (2 பாடல்கள்)

- பாடல் எண்: 8 - உள்ளம் என்ற தொடக்கம்
- பாடல் எண் 18 - இன்சொலால் என்ற தொடக்கம்

5. நீதிநெறி விளக்கம் (2 பாடல்கள்)

- பாடல் எண் 52 - மெய் வருத்தம் என்ற தொடக்கம்
- பாடல் எண் 64 - தத்தம் நிலைக்கும் என்ற தொடக்கம்

அலகு 5

1. ஆத்திகுடி

ஊக்கமது கைவிடேல், ஒன்னாரைத் தேறேல், ஒதுவது ஒழியேல், ஓரம் சொல்லேல், ஙப்போல் வளை, தந்தை தாய் பேண், செய்வன திருந்தச் செய், சேரிடம் அறிந்து சேர், பூமி திருத்தி உண், வைகறை துயிலெழு.

2. கொன்றை வேந்தன்

அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம், ஏவா மக்கள் மூவா மருந்து, குற்றம் பார்க்கின் சுற்றம் இல்லை, கைப்பொருள் தன்னின் மெய்ப்பொருள் கல்வி, சீரைத் தேடின ஏரைத் தேடு, தோழனோடும் ஏழைமை பேசேல், நீரகம் பொருந்திய ஊரகத்திரு, உரவோர் என்கை இரவாது இருத்தல், முத்தோர்சொல் வார்த்தை அமிழ்தம், நுண்ணிய கருமமும் எண்ணித் துணி.

3. வெற்றி வேற்கை

1. எழுத்தறிவித்தவன் இறைவன் ஆகும்
2. கல்விக்கு அழகு கசடற மொழிதல்
3. மன்னர்க்கழகு செங்கோல் முறைமை
4. உண்டிக்கு அழகு விருந்தொடு உண்டல்
5. நூறாண்டு பழகினும் மூர்க்கர் கேண்மை
நீர்க்குள் பாசிபோல் வேர்க்கொள்ளாதே
6. ஒரு நாள் பழகினும் பெரியோர் கேண்மை
இருநிலம் பிளக்க வேர்வீழ்க் கும்மே
7. பொய்யுடை ஒருவன் சொல்வன்மையினால்
மெய்போ லும்மே மெய்போ லும்மே
8. மெய்யுடை ஒருவன் சொலமாட் டாமையால்
பொய்போ லும்மே பொய்போ லும்மே
9. அறிவுடை ஒருவனை அரசனும் விரும்பும்
10. பெருமையும் சிறுமையும் தான்தர வருமே

உலகநீதி (10 அடிகள்)

முதல் இரு பாடல்கள் (ஓதாமல் ஒருநாளும், நெஞ்சாரப் பொய்தன்னைச் - எனத் தொடங்கும் பாடல்கள்.

தாள் - 5 நம்பியகப்பொருள்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

- 1 பண்டைய இலக்கியத்தின் பாடுபொருளுள் ஒன்றான அகப்பொருள் கூறுகளை அறிந்துகொள்வர்.
- 2 அகப்பொருள் திணைப் பகுப்பு, கூற்று வகை முதலியவற்றை அறிந்துகொள்வர்.
- 3 நம்பியகப்பொருள்வழிப் பண்டைய இலக்கியங்களைப் படித்து விளங்கிக்கொள்வர்.

அலகு 1 – அகத்திணையியல்

அலகு 2 – களவியல்

அலகு 3 – வரைவியல்

அலகு 4 – கற்பியல்

அலகு 5 – ஒழிபியல்

தாள் - 6 - சார்புப் பாடம் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

- 1 காலந்தோறும் எழுந்தத் தமிழ் இலக்கியங்களைப் பற்றிய புரிதலைப் பெறுவர்.
- 2 காலந்தோறும் தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி நிலைகளை அறிந்துகொள்வர்.
- 3 காலந்தோறும் தமிழ் இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் பாடுபொருள் குறித்து அறிந்துகொள்வர்.

பாடநூல் : மு. வரதராசனார்

பார்வை நூல் : சிற்பி பாலசுப்பிரமணியன்

துறைசாராப் பாடம்: கோயிற்கலை

இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்

தாள் - 7 – நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

- 1 நன்னூல்வழி அக்காலத் தமிழ்மொழியின் அமைப்பினை அறிந்துகொள்வர்.
- 2 தமிழ்ச் சொற்களின் அமைப்பு முறையினை அறிந்துகொள்வர்.
- 3 தமிழ்ச் சொற்கள் ஒன்றோடொன்று புணரும்போது நிகழும் மாற்றங்களை அறிந்துகொள்வர்.

அலகு 1 – பாயிரம்

அலகு 2 – எழுத்தியல்

அலகு 3 – பதவியல்

அலகு 4 – உயிரீற்றுப் புணரியல்

அலகு 5 – மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்

தாள் 8 - காப்பியங்கள்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

- 1 காப்பியக் கட்டமைப்பை அறிந்துகொள்வர்.
- 2 காப்பியங்கள்வழி இலக்கிய அழகுகளைத் தெரிந்துகொள்வர்.
- 3 சமயந்தோறும் நின்ற தையலாகத் தமிழ் விளங்குமாற்றை உணர்ந்துகொள்வர்.

அலகு 1 - சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம் - 7 காதைகள் (11,12,13,14,15,16,20)

மணிமேகலை - சிறைவிடுகாதை

அலகு 2 - சீவகசிந்தாமணி -நாமகள் இலம்பகம் - நாட்டுவளம் - பா.எண். 30 - 77 வரை

அலகு 3 - கம்பராமாயணம் - பாலகாண்டம் - நாட்டுப்படலம் (வாங்க அரும்பதம் நான்கும் -

பண்கள் வாய் மிழற்றும் இன்சொல் வரை 10 பாடல்கள்)

பெரியபுராணம் - திருநாளைப்போவார் புராணம் முழுவதும்.

அலகு 4 - சீறாப்புராணம் - நபி அவதாரப்படலம்(81 - 90) - செவ்வி வீற்றிருந்து - பூதலத்தரசு

தேம்பாவணி - ஈறும் பொருத்து படலம் - பொறியடக்கமும், தவ ஒழுக்கமும் (பா.எண். 477, 479, 480, 481, 483, 484, 485, 486, 490, 494, 495, 498, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510)

அலகு 5 - இக்காலக் காப்பியங்கள்

வாணிதாசன் - கொடி முல்லை

கண்ணதாசன் - மாங்கனி (1. வஞ்சியில் விழா, 2. சேரன் அவையில், 3. வென்றிகொள் சேரர் தானை)

துறை சாராப் பாடம் - சுற்றுச்சூழலியல்

தாள் 9 - சார்புப் பாடம் - நாட்டுப்புறவியல்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

- 1 காலங்காலமாகத் தமிழ் மண்ணில் வாய்மொழியாகத் தோன்றி பரவி வழங்கும் நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் வகைகளை அறிந்துகொள்வர்.
- 2 நாட்டுப்புற இலக்கியச் சிறப்புகளைத் தெரிந்துகொள்வர்.
- 3 நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வில் பின்பற்றப்பட வேண்டிய பல்வேறு துறைசார் அணுகுமுறைகளை அறிந்துகொள்வர்.

நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - இலக்கிய வகைகள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - கதைகள் - கதைப்பாடல்கள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - சமூக, மானுட, உளவியல் நோக்குகள் - ஏட்டிலக்கிய, வாய்மொழி இலக்கிய ஒற்றுமை, வேற்றுமைகள்.

பார்வை நூல்கள்

1. சு. சக்திவேல் - நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
2. ஆறு. இராமநாதன் - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்

தாள் 10 - நன்னூல் - சொல்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

- 1 நன்னூல்வழி அக்காலத் தமிழ்மொழியின் அமைப்பினை அறிந்துகொள்வர்.
- 2 தமிழின் நால்வகைச் சொற்களின் இலக்கணத்தையும் அவை மொழியில் பயன்படும் முறையினையும் அறிந்துகொள்வர்.
- 3 தமிழ் சொற்களை முறையறிந்து மாணவர்கள் பயன்படுத்துவர்.

அலகு 1 - பெயரியல்

அலகு 2 - வினையியல்

அலகு 3 - பொதுவியல்

அலகு 4 - இடையியல்

அலகு 5 - உரியியல்

தாள் 11 - பக்தி இலக்கியங்கள்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

- 1 பக்தி இயக்கத்தின் விளைவாக பக்தி இலக்கியங்கள் தோன்றி வளர்ந்த வரலாற்றை அறிந்துகொள்வர்.
- 2 பக்தி இலக்கிய வகைமைகளைத் தெரிந்துகொள்வர்.
- 3 தமிழால் சமயமும் சமயத்தால் தமிழும் வளர்ந்தமையை அறிந்துகொள்வர்.

அலகு- 1

- காரைக்காலம்மையார் புராணம்
- திருஞானசம்பந்தர் - (2-234 திருத்துருத்தி பதிகம் பா.எண்: 1759 - 1769 வரை)
- திருநாவுக்கரசர் - திருக்கானூர் பதிகம் (5 ஆம் திருமுறை 76 ஆம் பதிகம், பா.எண். 1946 - 1954 வரை 9 பாடல்கள்)
- சுந்தரர் - 7ஆம் திருமுறை, திருவாரூர் பதிகம், பா.எண். 945 - 954 வரை)
- மாணிக்கவாசகர் - திருவெம்பாவை 1-10

அலகு- 2

- ஆண்டாள் - திருப்பாவை முழுவதும்
- பொய்கை ஆழ்வார் - முதல் திருவந்தாதி (3) - 3222, 3247, 3251
- பூதத்தாழ்வார் - 2ஆம் திருவந்தாதி (3) - 3285, 3288, 3293
- பேயாழ்வார் - 3ஆம் திருவந்தாதி (3) - 3386, 3387, 3392
- நம்மாழ்வார் - ஏழாம் பத்து -4 ஆம் திருவாய்மொழி (2777 - 2787)
(10 பாடல்கள்)

அலகு- 3

- தாயுமானவர்- ஆனந்தமான பரம் - 2ஆம் பாடல் (தெருளாகி, மருளாகி)
- வள்ளலார் - 5 பாடல்கள் (திருவொற்றியூர் பதிகம்)
- அருணகிரிநாதர் - 1 பாடல் - திருப்புகழ் - (நாதவிந்துகலாதி-
ஆவினன்குடி)

அலகு - 4

- கிறித்தவம் - இரட்சணிய யாத்ரிகம் - ஆதி பருவம், இராச துரோகப்
படலம் , 16 பாடல்கள்

அலகு - 5

- இசுலாம் - குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - 15 கண்ணிகள் (கண்மணி
மாலைக்கண்ணி - 2, 3, 6, 7, 9, 10, 13, 26, 35, 37, 40, 41, 46, 48,
54)

தாள் 12 - சார்புப் பாடம் - தகவல் தொடர்பியல்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

- 1 தமிழ்வுழியான தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களை அறிந்துகொள்வர்.
- 2 வெவ்வேறு ஊடகங்களுக்கு ஏற்ப மொழியை ஆளும் திறமையைப் பெறுவர்.
- 3 படைப்பாற்றலை வளர்த்துகொள்வர்.

அலகு 1 - கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும்

அலகு 2 - தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள்

அலகு 3 - வானொலி

அலகு 4 - தொலைக்காட்சி

அலகு 5 - விளம்பரம்

பாடநூல்: முனைவர் கி. இராசா

மக்கள் தொடர்பியல் அறிமுகம், பாவை பதிப்பகம், இராயப்பேட்டை, சென்னை - 14.

கணினித் தமிழ் - இல.சுந்தரம் - ஆனந்த விகடன் பிரசுரம்.

மூன்றாமாண்டு - ஐந்தாம் பருவம்

தாள் 13 - சிற்றிலக்கியங்கள்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

- 1 சிற்றிலக்கிய வகைகளை அறிந்துகொள்வர்.
- 2 சிற்றிலக்கிய வகைக்கு ஏற்ப பாடுபொருள் வேறுபடுமாற்றை அறிந்துகொள்வர்.
- 3 சிற்றிலக்கிய அழகியல், இசையியல் முதலிய கூறுகளை உணர்ந்துகொள்வர்.

அலகு 1 - குறவஞ்சி - குறத்தி குறி சொல்லும் பகுதி, இறைவனின் திருவுலா,

வசந்தவல்லியின் காதல், குறவஞ்சி நாடகம் முடிய

கலம்பகம் - நந்திக்கலம்பகம் (நந்தியின் புகழ் - 5, 12, 15, 16, 17)

அலகு 2 - பள்ளு - முக்கூடற்பள்ளு (5 பாடல்கள் - 15, 16,19, 20, 36)

உலா - மூவருலா- விக்கிரமச் சோழனுலா - 655 - 664)

அலகு 3 - பிள்ளைத்தமிழ்

- ஆண்பாற் பிள்ளைத் தமிழ்- முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத் தமிழ், செங்கீரைப் பருவம் (முதல் ஐந்து பாடல்கள்)
- பெண்பாற்பிள்ளைத்தமிழ் - மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - தாலப்பருவம், வருகைப் பருவம் (58,59,60,61,62)

அலகு 4 - பரணி - கலிங்கத்துப் பரணி (காடு பாடியது)

அந்தாதி - சரசுவதி அந்தாதி (5 பாடல்கள்)

அலகு 5 - தூது - அழகர் கிள்ளை விடுதூது முழுவதும்

தாள் 14 - யாப்பருங்கலக்காரிகை

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

- 1 செய்யுளின் யாப்பு உறுப்புகளை அறிந்துகொள்வர்.
- 2 பா, பாவின வகைகளை அறிந்துகொள்வர்.
- 3 மரபுகவிதை இயற்றும் ஆற்றலைப் பெறுவர்.

- அலகு 1 - உறுப்பியல் (எழுத்து, அசை, சீர்)
- அலகு 2 - உறுப்பியல் (தளை, அடி, தொடை, தூக்கு)
- அலகு 3 - செய்யுளியல் (நாற்பா, மருட்பா)
- அலகு 4 - செய்யுளியல் (பாவினம்)
- அலகு 5 - ஒழிபியல்

தாள் 15 - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

- 1 இந்தியாவிலும் இந்தியாவிற்கு அப்பாலும் பரவியுள்ள திராவிட மொழிகள் குறித்த அறிமுகம் பெறுவர்.
- 2 திராவிட மொழிக்குடும்பத்தின் தனிச் சிறப்பியல்புகளை அறிந்துகொள்வர்.
- 3 இலக்கண அடிப்படையில் திராவிட மொழிகளிடையேயான ஒற்றுமையினை அறிந்துகொள்வர்.

- அலகு 1 - ஒலிவகை - உயிரொலிகள், மெய்யெழுத்துகள், ஒலியளவு
- அலகு 2 - ஒலியழுத்தம், ஒலியசை முறை, சொல்லின் திரிபு, அடிச்சொற்கள்
- அலகு 3 - பெயர்ச்சொல், வேற்றுமை, மூவகைப் பெயர்கள், எண்ணுப்பெயர்கள்
- அலகு 4 - வினைச்சொல், வினைவகை, சுட்டு முதலியன
- அலகு 5 - சொல்லும் பொருளும் - சொற்றொடர்

பாடநூல்: திராவிட மொழிகள் - ச.அகத்தியலிங்கம்

பார்வை நூல்: கால்டுவெல் - திராவிட மொழி ஒப்பிலக்கணம்.

தாள் 16 - இலக்கியத் திறனாய்வு

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

- 1 இலக்கியத்தின் கூறுகளான உணர்ச்சி, கற்பனை, கருத்து, வடிவம் ஆகியவற்றை அறிந்துகொள்வர்.
- 2 இலக்கியத்தை மதிப்பிடும் நெறிமுறைகளை அறிந்துகொள்வர்.
- 3 எந்தப் படைப்பையும் திறனாய்வு கண்கொண்டு பார்க்கும் திறனை வளர்த்துகொள்வர்.

அலகு 1

இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் - இலக்கியம் - வரையறை - இலக்கியத்தோற்றம்-
இலக்கியத்தின் இயல்புகள் - இலக்கிய வகை - இலக்கியமும் மரபுகளும் - வாழும்
இலக்கியம்

அலகு 2

கலைகளில் சிறந்தது இலக்கியக் கலை - இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் -
இலக்கியத்தின் கடப்பாடு - இலக்கியத் தோற்றம் பற்றிய கொள்கை - திறனாய்வாளர் யார் -
திறனாய்வாளர் திறனாய்வும் வகைகளும்

அலகு 3

கவிதைக்கலை -உணர்ச்சி - கற்பனை - கருத்து - வடிவம் - கவிதையும்
கற்பனையும் - கவிதையும் சொல்லும் சொல்லாட்சிச்சிறப்பு - ஓசைச் சிறப்பு

அலகு 4

கவிதையும் பொருளும் - குண்டுசியும் குமரிமுனையும் - கவிதை உண்மை -
உவமையின் கதை - உருவகத்தின் வரலாறு - அகமும் புறமும்

அலகு 5

வாழ்க்கை, இலக்கியம், இலக்கணம், கவிதை பிறந்த கதை, கவிதையும் அனுபவமும்
- கவிதையும் மக்கள் பண்பும் - கலை கலைக்காகவே - நுண்கலைகளும் கவிதைகளும் -
புதினம் - நாடகம் - சிறுகதை

பாடநூல் :

இலக்கியத் திறனாய்வியல் - முனைவர் தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி,

முனைவர் க.பூர்ண சந்திரன்

பார்வை : 1. இலக்கியத் திறனாய்வு - பேரா தி.சு. நடராசன்

2. இலக்கியத் திறன் - முனைவர் க. பஞ்சாங்கம்

மதிப்புக்கல்வி

தாள் 17 - விருப்பப்பாடம் - அகராதியியல்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

- 1 அகராதிக்கு அடிப்படையான சொற்பொருள் கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்வர்.
- 2 நிகண்டுகளின் அமைப்பு, வளர்ச்சி, பயன்பாடு முதலியவற்றை அறிந்துகொள்வர்.
- 3 அகராதியின் அமைப்பு, வகை, வளர்ச்சி வரலாறு முதலியவற்றை தெரிந்துகொள்வர்.

அலகு 1:

அகராதி - அகராதியியல் விளக்கம் - சொற்பொருண்மை - ஒரு பொருட்பன்மொழிகள் - பலபொருளொரு சொல் - சிறப்புப்பொருள் (connotation) - பொருள் வழக்கு வரையறை - எதிர்ச்சொற்கள் முதலியவை.

அலகு 2:

இலக்கணமும் அகராதியும் - தொல்காப்பியத்தில் அகராதியியல் கூறுகள் - நிகண்டுகட்கு முந்தைய குறிப்புகள்

அலகு 3:

நிகண்டு - விளக்கம், தமிழ் நிகண்டுகளின் வளர்ச்சி வரலாறு - நிகண்டுகளின் பொது அமைப்பு - நிகண்டுகளின் யாப்பு - பொருட்பாகுபாடு.

அலகு 4

தமிழ் அகராதிகளின் வளர்ச்சி வரலாறு - சதுரகராதி - சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் தமிழ்ப் பேரகராதி (Tamil Lexicon) அமைப்பு - க்ரியாவின் தற்காலத் தமிழகராதி.

அலகு 5

அகராதி வகைகள் - அகராதியால் விளையும் பயன்கள் - அகராதியும் கலைக்களஞ்சியமும்

பாடநூல்

வ. ஜெயதேவன், 1985, தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. Singh R.A. 1982, An introduction to lexicography, Mysore, CIIL
2. பெ. மாதையன், 1997, அகராதியியல், தஞ்சாவூர் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்
3. பெ. மாதையன், 2005, தமிழ் நிகண்டுகள் வரலாற்றுப் பார்வை.

பாடநூல்: தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, முனைவர் வ.ஜெயதேவன்

மூன்றாம் ஆண்டு - ஆறாம் பருவம்

தாள் - 18 - சங்க இலக்கியம்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

- 1 சங்க இலக்கியத்தின் பாடுபொருள்களை அறிந்துகொள்வர்.
- 2 சங்க இலக்கியங்களின் சாற்புகளைத் தெரிந்துகொள்வர்.
- 3 சங்க இலக்கிய மொழிக் கட்டமைப்பைத் தெரிந்துகொள்வர்.

அலகு 1

- *நற்றிணை* (10 பாடல்கள்)
101 (முற்றா மஞ்சள் பசும்புறம் கடுப்ப) பாடல் முதல் 110 (பிரசம் கலந்த வெண்கவைத் தீம்பால்) பாடல் வரை
- *குறுந்தொகை* (10 பாடல்கள்)
1 (செங்களம் படக்கொன்று அவணர்த் தேய்த்த) பாடல் முதல் 10 (யாயாகியளே விழவு முதலாட்டி) பாடல் வரை

அலகு 2

- *ஐங்குறுநூறு* (நெய்தல்) - தொண்டிப்பத்து 171(திரையிமிழ் இன்னிசை அளைஇ) பாடல் முதல் 180 (சிறுநுனி வரைந்தனை) பாடல் வரை
- *பரிபாடல்* - 1 பாடல் - திருமால் (65 வரிகள்)
ஆயிரம் விரித்த அணங்குடை அருந்தலை முதல் தொழுதே வரை

அலகு 3

- *கலித்தொகை* - பாலைக்கலி கடவுள் வாழ்த்து நீங்கலாக 1 - 5 பாடல்கள்
1 : தொடங்கற்கண் தோன்றிய முதியவன்முதல்
5 : மரையா மரல் கவர மாரிவறப்ப.. வரை
- *அகநானூறு* - 1 - 10 பாடல்கள் களிற்றியானைநிறை
1 : வண்டுபடத் ததைந்த கண்ணி ஒண்கழல் முதல்
10 : வான்கமழ் பரப்பில் தூவற்கு எதிரிய வரை

அலகு 4

- *புறநானூறு* - பிசிராந்தையார் பாடல்கள் (67, 184,191, 212)
67 : அன்னச்சேவல் அன்னச் சேவல்
184 : காய்நெல்லறுத்துக் கவளம் கொளினே
191 : யாண்டு பலவாக நரையில் ஆகுதல்
212 : நும் கோ யார் என வினவின்
- *பதிற்றுப்பத்து* - 5 ஆம் பதிகம் 46, 48
46: இழையர் குழையர் நறுந்தண் மாலையர்
48: பைம்பொன் தாமரை பாணர்ச் சூட்டி

அலகு- 5

பத்துப்பாட்டு - பட்டினப்பாலை - முழுவதும்

தாள் 19 – தண்டியலங்காரம் (பொருளணியியல் முழுமையும்)

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

- 1 இலக்கியத்தில் அணிகள் பெறும் இடத்தினை அறிந்துகொள்வர்.
- 2 அணி வகைகளை அறிந்துகொள்வர்.
- 3 அணிநயம்படப் பா புனையும் ஆற்றலைப் பெறுவர்.

அலகு 1 - தன்மையணி முதல் தீவக அணி வரை

அலகு 2 - பின்வருநிலையணி முதல் ஓட்டணி வரை

அலகு 3 - அதிசய அணி முதல் தன்மேம்பாட்டுரையணி வரை

அலகு 4 – பரியாய அணி முதல் விரோத அணி வரை

அலகு 5 - மாறுபாடு புகழ்நிலையணி முதல் பாவிகவணி வரை.

தாள் : 20 படைப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பும்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

- 1 படைப்பிலக்கியக்கூறுகளை அறிந்துகொள்வர்.
- 2 மொழிபெயர்ப்பு அடிப்படைகளை அறிந்துகொள்வர்.
- 3 இலக்கியம் படைக்கவும் மொழிபெயர்க்கவும் தேவையான திறம் பெற்று பணிவாய்ப்புப் பெறுவர்.

படைப்பிலக்கியம் - படைப்பு - புதுக்கவிதை – 24 வரிகள் - 20 மதிப்பெண்

சிறுகதை - 3 முதல் 4 பக்கங்கள் - 20 மதிப்பெண்

மொழிபெயர்ப்பு - ஆங்கிலம் - தமிழ் - 15 மதிப்பெண்

தமிழ் - ஆங்கிலம் 20 மதிப்பெண்

மொழிபெயர்ப்பு - அலுவலகக் கடிதம், இலக்கியப்பகுதி, செய்தித்தாள் - சார்பு – ஒரு பக்க அளவில்.

தாள் 21 – விருப்பப் பாடம் - தமிழர் அழகுக் கலைகள்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

- 1 காலந்தோறும் தோன்றி வளர்ந்த அழகுக்கலைகளை அறிந்துகொள்வர்.
- 2 கலைகளின் வகைகளை அறிந்துகொள்வர்.
- 3 கலைகளைப் போற்றும் பண்பைப் பெற்று பணிவாய்ப்புப் பெறுவர்.

அலகு 1

அழகுக்கலை - கட்டடக்கலை - குகைக்கோவில்கள் - கற்றளிகள் - மாகட்டடங்கள் - செங்கற்கட்டடங்கள்- பாறைக்கோவில்கள் போன்றவை

அலகு 2

சிற்பக்கலை – சிற்பம் அமைக்கும் பொருள்கள் - இரண்டு வகைச் சிற்பங்கள் - கல்லும் உலோகமும் - யவன நாட்டுச் சிற்பமும் நமது நாட்டுச் சிற்பமும், சிற்பக் கலைஞரும் ஒவியக்கலைஞரும்

அலகு 3

கூத்துக்கலை - காவியக்கலை - பதினோர் ஆடல்- பரதநாட்டியம் - காவியப்புலவனும் - ஒவியக் கலைஞரும்

அலகு 4

நாடகக்கலை - நாடகநூல்கள் - நாடக இலக்கணம்- ஒன்பது சுவை - நடிப்பு - நாடகக்கலையின் மறுமலர்ச்சி

அலகு 5

கலைகளைப் போற்றுதல் - கடற்கரைக் கோயில் - பல்லவ சோழர் கோயில் - வேலூர் மண்டபச் சிற்பங்கள்

பாடநூல்

தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள், மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

தாள் 22 – விருப்பப்பாடம் - கணினியும் இணையமும்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

- 1 தொழில்நுட்பப் புரட்சியின் விளைவான கணினி, இணையம் முதலியவற்றின் பன்முகப் பயன்பாட்டைத் தெரிந்துகொள்வர்.
- 2 கணினியின் செயல்பாட்டையும் அதைப் பயன்படுத்தும் மொழிகளையும் குறித்த அறிமுகம் பெறுவர்.
- 3 இணையத்தின் தேடல்வழியாக அறிவைப் பெருக்கிக்கொள்வர்.

அலகு 1

கணினி அறிமுகம் - கணினி தோற்றமும் வளர்ச்சியும், வரலாறும் - கணினி தலைமுறைகள் - வகைகள் - வன்பொருள் (hardware) -மென்பொருள்(software) - கணினிப்பயன்பாடு

அலகு 2

அமைப்பு - கணினி அமைப்பு - உள்ளீடு - வெளியீடு - மைய செயலகம் - வெளிப்புற உறுப்புகள் (peripheral unity) - படிக்க மட்டும் நினைவு (read only memory) தற்செயல் அணுகு நினைவு (random access memory) சேமிப்பு - இருமை முறை

அலகு 3

ஆணைத் தொடர்மைத்தல் - முறைமைப்பிரிப்பாய்வு- (system analysis) -ஓடு படம் (flowchart) ஆவணத் தொடர்மொழிகள் (programming languages), பேசிக் (basic) , கோபல் (cobal) ,போர்ட்டான் (forton) ,பாஸ்கல் (pascal) , சி(c) ,ஜாவா (java).

அலகு 4

இணையம் - வலைப்பின்னல் (network), குறும்பரப்பு வலைப்பின்னல் (LAN local area network) பயன்பாடு -விரிபரப்பு வலைப்பின்னல் (wan - wide area network), இணையும் முறைகள் - நேரடித்தொடர்பு சேவை நிறுவனத்தின் மூலமான தொடர்பு (Indirect account through procides), பிற சேவை நிறுவன வழி மறைமுகத்தொடர்பு - இணைய இயக்க முறை - இணைய முகவரி இணையத் தகவல் வகைகள் - மீ உரை (Hyper text) உலகளாவிய வலைப்பின்னல் ([www.world wide web](http://www.worldwideweb.org)), இணையப் பயன்கள் - மின் வாணிகம் (E-Commerce)

அலகு 5

மின்னஞ்சல் (E-Mail), - மின்னஞ்சல் கருவிகள் -அனுப்பும்முறை - தொலை எழுதி (telex)-தொலை நகலி(Fax) -வரலாறும்செயல்படுத்தலும் தொலை உரை(Tele text) அமைப்பு

பாடநூல்கள்

- கணினி இணையம் வணிகம் - 2003, இராம்குமார்,மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
- கல்வியில் கணினி – த.சம்பத்குமார் - பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை.

பார்வை நூல்:

1. கணிப்பொறி தகவல் தொழில்நுட்பம் - 1998, பாஸ்கரன், உமா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்
2. தகவல் தொழில்நுட்பம் - 1998, இராம்குமார், கழக பதிப்பகம்.
3. கணிப்பொறி அமைப்பும் இயக்கமும் பயன்பாடுகளும் - க.அ.ர.பழனிச்சாமி, நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ், சென்னை.
4. கம்ப்யூட்டர் ஓர் அறிமுகம் - எஸ். வேங்கடாச்சலம், சவுத் ஏசியன் புகஸ் ஹவுஸ், தமிழ்நாடு சர்வீஸ் பாரம்.
5. தகவல் தொடர்பியல் 2001 - வெ.கி. கிருட்டின சாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம்
6. கணினிப் பொறி அறிவியல் - 1998 இராம்குமார், கழகப் பதிப்பகம், சென்னை.
7. மின் அஞ்சல் -2003,மு.சிவலிங்கம், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.